Biz Allah'ın Kulluğu Kula, Kul Olamayız.

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

26 Kasım 1973
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 5 Sayı : 248

HÜKÜMET BİNASINDAKİ

Kaloriferler yaz gecelerimi yanacak?

Kışın hüküm sürdüğü havaların soğuk gittiği şu günlerde, Hükümet Binasının kaloriferlerinin geceleri yanmadığından şikayetler gelmeye başladı.

Hükümet binasının bir kısmı Emniyet Amirliği polis karakolu olarak kullanırken Hükümet Binasının bodrum katındada jandarma merkez karakolunda görevli 28 jandarma eri geceleri yatmakta öbür tarafta polis karakolunda polis memurları sabaha kadar görev yapmaktadırlar.. Hükümet Binasında geceleri kaloriferlerin yanmaması göz göre göre 28 jandarma eri ile geceleri vazife yapan polis memurlarını hastalığa itmektedir... Bize intikal eden şikayeti biz gazete olarak sütunlarımıza aktarırken bu hususta ilgililerden alaka bekliyoruz...

Fazla Sür'at yüzünden Hayatını kaybetti

Sürat yüzünden bir şoför Çilimli sapağı civarında şarampolde söğüt ağacına bindirince direksiyonda can verdi.

Camikebir Mahallesinden Cemal Belikırık 14. AP. 580 plakalı Murat Taksi ile Düzceden İstanbul istikametine doğru seyrederken Çilimli sapağı civarında şarampoldaki söğüt ağacına çarpınca kazada can vermiştir.

Bir Tabanca ile 7 mermi yakaladı

Jandarma ekipleri, Yukarı Karaköyde yaptıkları idare aramada, İbrahim Türkel'in kahvesinde, Avlıyan Köyünden Kasım Metin üzerinde 7. 65 çapında Çekeslovak marka bir tabanca 7 mermi yakalanmıştır.

Ateşli Silahlar kanununa muhalefet eden Kasım Metin suç aleti tabanca ile birlikte Adliyeye sevk edilmiştir.

Trafik kazasında 12 yaşındaki kız çocuğu öldü

Doğanlı köyü civarında cerayen eden trafik kazasında, 12 yaşında bir kız çocuğu can verdi.

14. AL 587 plakalı Kemal Emey'in idaresindeki taksi Ankara İstikametinden Düzce istikametine gelirken Doğanlı köyü civarında Doğanlı köyünden Nevin Sarıahmet'e çarparak ölümüne sebep olmuştur.

Kazadan sonra yakalanan soför Kemal Eney Adliyeye sevk edilmiştir.

Jandarma yaptığı aramada

EMNİYET TEŞKİLÂTI
Kaçak sigara satanlarla mücadeleyi hızlandırdı

Emniyet teşkilatı yabancı menşeli sigara satanlarla mücadeleyi hızlandırdı. İki ihbarı değerlendiren ekip, Çobanoğlu Resturant yakının da Bakkallık yapan Hayri Tozan'ın dükkanında 7. Paket Kent, 3 Paket Astor markalı yabancı menşeli sigara bulunduğu; Bilahere Bakkal Hayri Tozan ile Kardeşi Niyazi Tozanın beraberce oturdukları evlerinde yapılan aramada 12 karton 120 paket Kent, 21 Karton 210 paket Astor marka olmak üzere yekün 340 paket sigara yakalanarak zaptolunmuş, sanıklar C. Savcılığına sevk edilmiş sorgularını mütakip Hayri Tozan tevkif edilmiş, Niyazi Tozan serbest bırakılmıştır. Ekip ayrıca Düzce Rerturant yanındaki Harun Orhan'ın büfesinde 9 Paket Astor, 16 paket kent sigarası yakalanmış; Büfeyi çalıştıran Harun Orhan C. Savcılığına sevk edilmiştir.

ÖZDEN 4 Yaşında

Özden Gazetesi dört yaşında.. İstanbulda haftalık olarak intişar eden ve "Var olmak; kalp akıl ve gönül birliği ile mümkündür,, düsturu ile neşriyatına üç yıldan beri aralıksız olarak devam eden ÖZDEN Gazetesi mensuplarını bütün kalbimizle tebrik eder,.

Basın hayatlarında başarılar dileriz.

FERMAN

Siyasi Partilerin İlçe Merkezlerinde SEÇİM Faaliyetleri HIZLANDI

Yapılan yoklamalardan sonra; Mahalli seçim Listeleri ilçe seçim kurullarına verildi... Seçmenlerimiz 9 Aralıkta reylerini kullanmak üzere sandık başlarına gitmeye hazırlanırken, ilçemizdeki siyasi faaliyetler hızlandı... Mahalli seçimlerle ilgili propaganda 27 Kasımda başlıyor... Sonra sonra sı malum her parti kendisine oy verilmesini istiyecek.. Mahalli seçimlerde de sürp riz beklenmektedir... Düzcede Belediye Meclisi ve İl Genel Meclisi seçimlerine Beş parti A.P. C.H P. M S.P C G P. ve Demokrati parti katılıyor. Düzce Belediye seçimine ise üç parti katılırken A P. C H P. ve M.S.P. nin Belediye Reis adayları 9 Aralıkta vatandaştan oy istiyecekler. Seçim neticelerinin Düzceye hayırlı olması en büyük temennimizdir.

Kaygan yolda meydana gelen kazada

İki Kişi Öldü, On kişi de Ağır surette yaralandı

Bir trafik kazası daha .. Münibüs - Kamyon çarpıştı iki kişi can verdi. On kişi ağır yaralandı ve 200 Bin Lira maddi zarar.. Bir trafik kazasının blançosu

Darıyeri hasanbey köyünden Selahittin Kabacı isimli ehliyetsiz bir sürücünün kullandığı 36 AD 252 Plakalı münibüs Boludan şehrimize gelirken Hacı Dayı Restaurant önünde karşı istikametten gelen 34. NV. 875 Pl Şerafettin Küçük yıldız idaresindeki Kamyonla yolun kaygan oluşundan dolayı çapışınca Münibüs yolcularından Dipsizgöl köyünden Ali Kabacı, Bakacak köyünden Selim Yılmaz kazada derhal ölmüştür. Münibüste yolcu olarak bulunan Hasanbey köyünden Leyla İncekara, Muhammet Türk, Mudurnudan Dilber Davutbaş, Ayşe Davutbaş Bakacak köyünden Dursun Perçin, Yığılcadan Ferihan Duman, Hatice Ergün ve Dipsizgöl köyünden Ali Şen ile Kamyoru ile Münibüs sürücüsü yaralanmışlardır. Kazayla ilgili tahkikat devam etmektedirr

KISA - KISA

✶ Hafta ortası Emniyet mensuplarının şehir içinde yaptıkları umumi arama - taramalarda Gençlik lokalinde Kemal Olcar'da 7 65 çapında Astra marka bir tabanca beş mermi, 15.5 cm çift ağızlı bir kama. Akçakoca Caddesinde Tekel Anbarı karşısında ki Kahvede Sinan Kupluata da 7 65 çapında map marka bir tabanca yedi mermi yakalanmıştır Suçlular ilk sorgularını mütakip tevkif edilmiştir.

✶ Eski Bolu Caddesi Cezaevi yakınlarında şarhoş olarak rezalet çıkarıp havaya tabancayla ateş eden Uzun Mustafa köyünden Hasan Yılmaz, Emniyet mensuplarınca yakalanmış, fakat tabancası ele geçmemiştir. Hasan Yılmaz C. Savcılığına suç üstü sevk edilmiştir.

★ Konuralp Bağlı Yayla Köyünden 22 yaşlarında Hasan Özel evlenmek maksadıyla aynı köyden 15 yaşındaki A. Ö yü kaçırmıştır.

Kız tarafının şikayeti üzerine, firari aşıkları Jandarma aramaya başlamıştır.

✶ İlçe Jandarma teşkilatı Gömüşova Bucağında yaptığı idare aramada Ören Köyünden Mehmet Gümüş adındaki bir şahısta sustalı bir Bıçak yakalamıştır. Suçlu suç aleti ile Adliyeye sevk edilmiştir.

TAŞLAMA

Kırmızı ve Yeşil

Millet vekili seçimlerinden önce Milli Selâmet Partisi Genel Başkanı porf. Necmettin Erbakan Adalet Partisi için renksiz parti demişti.

Mahalli seçimlerde Adalet Partisi renksiz değil renkli parti olduğunu ispat etti.

Nasılmı ?

Mahalli seçimlerde diğer bütün partiler oy pusulalarını siyah mürekkeple bastırırken; Adalet Partisi İl Genel Meclisi oy pusulalarını yeşil Belediye Meclis Listelerini de Kırmızı olarak bastırıyor.

Renksize karşılık - Kırmızı ve Yeşil Trafik işareti gibi DUR - GEÇ mi acaba?

TAŞCI

günün ardından

BAYRAMLAR

isa kayacan

Sevinç ve mutluluk hislerinin biraraya gelişleri anlamında kabullendiğimiz, dini ve resmi bayramlarımızın önemi büyük ayrı ayrı Bu yıl, her yerde söylenegeldiği gibi, iki bayram bir arada. Cumhuriyetimizin 50 nci yılı ve şeker bayramı.

Milletçe, ne denli sevinsek. ne denli öğünsek yeri. Ancak, bundan sonra daha büyük işlerın beklemekte olduğunu, dolayısıyle daha çok çalışmamız gerektiğini kabul lenmeliyiz ulusca Biraraya gelişlerimizin, beklenilen günleri olduğu noktasında birleştiğimiz bayramların gerek tirdiği bazı fedakârlıklar da beraberlerinde gelmektedir.

Kişisel kırgınlıkların yokolup, kardeşlik hisleriyle dolup taşmamızın çok şeyler kazandıracağını hatırdan çıkarmamalıyız Gerçi eski bayramların yerlerinde, tamamen ayrılık ve değişiklik görüntüsüyle karşımıza çıkılıyor günümüzde. Ama ne olursa olsun, adı üstünde ya kışlama ve huzur içinde bulunma.. Tümümüz aynı hisler içinde bulunulsun isteriz.

Hepimizin, geçmiş bayramlarla ilgili acı ve tatlı bir çok anıları vardır, Şüphesiz Bilhassa, köy yerlerindeki bayramların doyumsuzluğu noktasında, sanırım birleşinlerin sayısı bir hayli kabarık olur. Büyüğünden küçüğüne, tertemiz giysileriyle birarada görünenlerin mutlulukları sonsuzdur.

Sürekli iyimserlik içinde bulunan büyükler, küçüklerine karşı daima sorumluluk içinde bulduklarını, bu gün daha çok anlarlar Küçükler ise, büyüklerinin yardımcısı olduklarını, yarın ise birer büyük kişi olacaklarını hatırdan çıkarmazlar.

Kısacası bambaşkadır Köylerin bayramları... Bunun dışında, şehirlerdeki binlinen ve gün gittikçe özelliğini kaybetmekte olan ziyaretlerden başka bir şey demek olmayan bayramların sönüklüğü ile yüzyüze gelmekteyiz her geçen yıl.

Gurbet sözçüğünün, bayram günleri daha çok etkili olduğu da bir gerçektir. Ana, askerdeki oğlunun özlemi içinde, yurtdışında bulunanlar tüm yakınlarının görüntüleri karşısındadırlar.. Gidip, anası veya babasının ellerini öperek hayır dualarını alamayanların üzüntüleri ise, daha başkadır, Hatta.. Hatta, şiirleri yazanlar bile vardır bizim gibi:

Bayramlıklarımı giyecem ana
Gelip ellerinden öpecem ana
Bulğur pilâvını yiyecem ana
Doluyum, çok şeyler diyecem ana .

Acaba, yeni giysileri içinde, gidip ana ve babalarının ellerinden öpüp, bulgur pilâvını yiyenlerin sayısı ne kadar dersiniz? Öyle tahmin ediyoruz ki, azlık yünü ağır basar terazinin.

Çeşitli nedenlerle büyüklerinin yanında bulunamayanların gönüllerindeki burukluk hislerinden, daha çok etkilenmemeleri gerektiğini kabullenmeliyiz artık. Zira doğum yerlerimizden km. ce uzaklarda ve çeşitli koşullar altında bulunmaktayız çoğumuz.

Ama ne olursa olsun, isteniyor ve bekleniyor. Bayramların anlamındaki büyüklük bu noktada olsa gerek?.. Gelecek bayramlarda tümümüz yakınlarımızla birlikte oluruz inşallah..

BAŞKUMANDANLIK ŞEHİDİMİZ

VEYSEL ÖMER

enver konukçu

Afyon'da Dumlupınar'a giden asfalt üzerindeki Çal Köyü Şehidliğini ziyaret edenler 1967 de "Dumlupınar Âbide Yaptırma Derneği" tarafından tamir ettirilen mezarlığa konan şu kitabeyi okurlar; "29 Ağustos 1922 muharebesinde Yunanlılara hücüm eden Türk süvari kolordumuzun bu civarda verdiği şehitler namına yapılmıştır. Hakkın rahmeti niyaz. "Ve devamlı;"

"İşgâl altında iken bu yer uğruna
Can verdiğin vatana
Sen çok büyüksün şehit asker
Ne yapalım azdır hâtırana".

Burada yatan şehidler, çekilen düşman ordusunun yolunu kesmek için görevlendirilen 5. süvari kolordusu 14. fırka 3. alayındadır. 29 Ağustos günü düşmana kahramanca saldıran kuvetlerimiz 4 şehid vermişti. Bunlardan biri Düzcenin Üskübü nahiyesinden nefer Veysel Ömer idi. Bu aziz şehidimizi anarken, ruhunun şad olmasını.

Ulu Tanrıdan niyaz ederiz. Konur Alp Belediyesinin kadirşinaslığına güvenerek, bir sokağın adının, Veysel Ömer'imizin aziz hatırasına verilmesini candan temenni ederiz.

Talûat Sahnemizin yeri doldurulamayacak Sanatçısı

İSMAİL DÜMBÜLLÜ

sevgi balın

«Âvazeyi bu âleme Dâvûd gibi sal
Baki kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş »

Tulûat sahnemizin son gerçek temsilcisi İsmail Dünbüllü de fani âlemden göçüp gitti Kavuklu Hamdi, Kel Hasan, Naşit efendilerin ardından. Bu üç isim, nasıl ölümlerinin üzerinden yıllar geçtiği halde halkımızın gönlünden silinmemiş, dilinden düşmemişse, İsmail Dünbüllü de gönüllerde ve dillerde daima var olacaktır. Çünkü Dümbüllü, de onlar gibi halkın bağlarından kopmuş, yıllarca halkın düşüncesini, dilini ve espirisini katkısız sahneye koymuştur Halklar - hangi alanda olursa olsun - kendisine hizmet edene, kendisinden olana vefa bağlarıyla bağlıdırlar

Üç çeyrek yüzyıllık hayatının iki çeyrek yüzyıdan fazla kısmını sahnelerimizde halkına adayan, kendi janrında yerinin doldurulması zor bu büyük sanatçının ardından yazarken kalemim ağlıyor. Ömür boyu güldüren bir kişiyi - velev ölümünden sonra da olsa - ağlayan bir kalemle yâd etmeğe gönlüm razı olmadığından, bir süre önce kendisiyle yaptığım bir konuşmayı okurlarıma sunmak için o zaman kaleme aldığım bir yazıyı burada aynen alıyorum.

Gülen kalemle yazdığım bu yazıyı acı bir vesileyle değil, ünlü lûatçımızın sağlığında yayımlamak isterdim Fakat, ne çare. . Demek insanlar gibi, yazıların da iyi veya kötü kaderi oluyor.

(55 yıl.. Dile kolay... Sahnelerimizin bu en eski sanatçısı, bugün 75 yaşında Ve tam 55 yıl sahnelerimizde durmadan - dinlenmeden halka hizmet etmiş, onun neş'e kaynağı olmuş Anası ölmüş, babasını kaybetmiş, içi kan ağlaya, ağlaya yine sahneye koşmuş, kutsal bildiği görevini aksatmamış. Kendisi ağlamış, halkı güldürmüş Bunun için - haklı olan - alkışlar arasında geçen bir hayata ve Halk Sanatçısı ünvanına sahip olmuş .

Meşhur Kel Hasan ve Naşit Özcan beylerle tulûat sahnemizi üç unutulmaz adından biridir.

Yurdun her köşesini karış karış gezerek sanatı halkın ayağına götüren Dümbüllü, halk psikolojisini en iyi bilen, halkımızı en iyi tanıtıp, en çok seven bir sanatçıdır.

Sorum Üzerine, hayata hep gülerek bakmaya alışmış gözleri daldı; «Ahhhh Direklerarası» dedikten sonra, derin bir soluk alarak ilave etti.

«35 sene orada icrayı sanat ettim, tam 27 sene Kel Hasanın ayağına papuç verdim; ne kazandımsa ondan kazandım. Senelerce Kel Hasan ve Şevkiye May'ın Babası Şevki beyle beraber çalıştım. Bugün ikisini de rahmetle anarım.»

Bir süre de Naşit Özcanla çalıştığını söyleyen İsmail Dümbüllü, onun vefatıyla Tulûat Sahnelerimizin rakipsiz ismi olmuştur.

Rahmetli Refi Cevat Ulunay'ın sözü üzerine gelenek icabı takkesini Münür Özkul'a verdiği hatırlardadır.

Buna dair sorduğumuz soruya değerli sanatçı gülerek şöyle cevap verdi:

«Efendim biz tulûatçılar arasında adettir, kendimizden sonra yerimizi tutmaya lâyık gördüğümüz sanatçıya takkemizi veririz. Münür Özkul komple bir komedyen, sanatını gölgeleyen içki alışkanlığından vaz geçeceğine dair bana söz verince takkeyi kendisine vermekte tereddüt etmedim Bugün en takdir ettiğim sahne sanatçıları, Muammer Karaca ve Gazanfer Özcandır Nejat Uygur da bulunmaz bir mimik ve jest sanatçısıdır. Bu üç komedyenimizin değerini burada hemen belirtmek hakşinaslık olur »

Kendisine sahnede (Açmaz) veren, yıllarca her ikisini beraber görmeye alışa geldiğimiz Tevfik İnce'yi sormadan edemedim: «Tevfik bey enfarktüs atlattı, Prof. Müfide Küley tedavi etti; Allah'a şükür şimdi iyidir, geçimi yerindedir » dedi ve kelimelerin üzerine basa basa şöyle devam etti:

«Şimdi Emekli Sandığı var, Sosyal Sigortalar var; her meslek sahibinin geleceği aşağı yukarı garantı altına alındı. Yalnız biz sahne sanatçıları eğer beş - on kuruş bir kenara atmamış veya aileden mal - mülk te varüs etmemiş isek, çalışamaz hale gelince, kaderimizle baş başa bırakılmışız. Bu bizlerin başlıca derdimiz, birinci davamızdır.

(De. Sa. 4 de)

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve her türlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ŞİİR KÖŞESİ

TÜRK VE AT

Dolu dizgin dört nal Orta Asya' dan
Yüzyıllarca sürdü başlayan akın,
Avrupa, Afrika, mülkümüz oldu;
Nal izleri mührü hümayun atın...

Yelesi kâh alev, kâh coşan köpük,
Yanında yakutlar, elmaslar sönük;
Tarihte, şerefi ve şanı büyük,
Gölgesi kalkandır o mevzun atın...

At sırtında zafer. Türk'e altın taç:
Malâzgirt, Kosovo, Çaldıran, Mohaç;
Hilale baş eğdi, boyun kırdı haç;
Yiğitle anılır erlik beratın...

Şahlanır göklere takınmış kanat;
Ondadır asalet, onda sadakat,
Yazılsın destanlar, duysun kâinat
Türk'ün yüreğinden silinmez adın s

SEVGİ BALIN

... SAHİLDE MEHTAP ...

Mehtap, yine mehtap, ağlar akşam sahilde,
Bütün umutlarım yitik, eser yok ellerimde
Pırıltılar ışıl, ışıl bak suların derininde;
Bütün umutlarım yitik, eser yok ellerimde

F. KAYA PINARSES

ACEMİ AŞIK

Yüzünü gördükçe, gülümserim ben,
Tutamam kendimi ne gelir elden?
Şaşırıp kalırım, bir gün evvelden
Geliş haberini aldığım zaman.

Ne kadar güzelsin tarif edemem,
Resmetsem kağıda hiç beceremem,
Şiir diye yazsam, isim verememem;
Soyupta tüllere sardığım zaman.

Nazarın kahreder, hedef bulursa,
Gönüller aşkından bizar olursa,
Yatağın sevene mezar olursa,
Yanardım koynuna girdiğim zaman.

Nadir Ayhan

SENİN İÇİN

Yine karanlık indi,
Saatler yıl geliyor bana,
Bir gecelik ayrılık bile olsa
Umutsuz yine şiir yazıyorum
Senin için...

Güzel gözlerine, dudaklarına,
Sahifelerce yazmak istiyorum.
Bir gecelik benden ayrı kalsan
Tüm karanlığı kovmak istiyorum
Senin için...

Bugüne dek sevemedim hiç bir güzeli
Seni sevdiğim aradığım kadar
Belki çılgınca aşığım sana ben.
Her gün deli deseler bile katlanırım
Senin için...

Şimdi yaşama hırsı var içimde
Herşeyi bir kenara ittim
Yalnız sen varsın artık düşlerimde.
Yaşıyorum, yaşıyorum, fakat
Senin için...

Orhan Telci

AŞK DOLUDUR DÜZCE DE GECELER...

Güneş batarken
Nice kalpler yanar, o anda aşk ateşinden
Ve sonra bir karanlık başlar
Bakmışsın ay doğar, yıldızlar gökyüzünde ışıldar...

O mehtaplı geceler... Düzce semalarında
İnsanı ister istemez çağırır aşka
Bakmışsın tatlı, ılık bir rüzgar eser
Aşk doludur Düzce de o mehtaplı geceler..

Enver KARAGÜZEL

... SAHİLDE AKŞAM ...

(Bestelenmiştir.)

Gel bu akşam, sahil yine sensiz, yine üzgün
Gözlerimde hep o yamur damla damla, ılık ılık
Susmuş dalgalar, mehtap uyumuş, deniz sakin
Gözlerimde hep o yağmur, damla damla ılık ılık

F. Kaya PINARSES

BAYRAM

Geldi yine kalbime bıçak gibi
Saplandı bayram.
Kimsesizliğim geldi aklıma
Bayramlar ötesinde unutulmuşum
Ben anamdan garip doğmuşum
Hiç güzel bayram görmedim
Kalbim yaralı delik - deşik.
Anam bana güzel elbise giydirip
Yanağımdan öperek
«Yavrum nice bayramlar» demedi.
Yıllarca uçtum daldan dala
Kanadı kırık bir kuş gibi
Hiç istemem bu yüzden
Gelmesin bayram.
Ama bayramın gelişinden tanırım
Bir ben kimsesiz olduğumu sanırım
Gelme artık ne olur bayram

Hikmet Kaya

O L A M A Z

Kuru yaprak sesleri
Söylerken şarkımızı
Denizin o tatlı sesi
Tempo tutar çoşturur aşkımızı
Bir plâk değil bu
Olamaz....
Hiç bir zaman
Sen ve benden başkası duyamaz
İlâhi bir kudrettir bu
Ne bir besteci bestesini
Ne bir şair güftesini
Yazamaz.....
Sen ve ben bir BİRİZ şimdi
Gülüşlerimiz, üzüntülerimizle
Ve her şeyimizle
Her şeyden önce aşkımızla....
Bir gün kaderde ayrılmak varsa eğer
Öğrenmek bile istemeyiz
Öyle değilmi sevgilim
Böyle bir ayrılık
Var olsa bile
Biz var oldukça
Olamaz.....

Cenk İsmail Özçelik

AZ ve ÖZ

8

★ BİR MİLLET, KALBLERİNDEKİNİ DEĞİŞTİRMEDİKÇE, ALLAH ONLARA KARŞI OLAN MUÂMELESİNİ DEĞİŞTİRMEZ. (RAAD SÛRESİ, ÂYET: 11)

★ İŞ BAŞINDAKİLERİN EN FENÂSI, İDÂRESİ ALTINDAKİLERİ HOR KULLANANDIR. (HZ MUHAMMED)

★ HERKESİN HERŞEY OLDUĞU YERDE HİÇ KİMSE BİRŞEY DEĞİLDİR. (Anonim)

★ BAZI İNSANLARIN HAYATTA HIÇBIR GÂYELERİ YOKTUR. ONLAR BİR IRMAĞIN ÜZERİNE DÜŞMÜŞ SAMAN ÇÖPLERİNE BENZERLER; GİDEN ONLAR DEĞİLDİR, SUYUN AKINTISI ONLARI SÜRÜKLER. (Saneca)

★ CEMİYETİN RUHSAL SAĞLIK FATURASI, ONU TEŞKÎL EDEN AYRI AYRI BİREYLERİN İÇİNDEKİ ENERJİ İLE EYLEM DÜZEYLERİ ARASINDAKİ FARKTAN MEYDANA GELİR. (Sidney J. Parnes)

Derleyen : M. Niyazi Baysan

ANNAMARİA

Sevimi bitimsiz kadınım
Öldürdün beni bakışınla
Yaktın yakasıya garip gönlümü
Sana taparcasına
Aşk bu Annamaria aşk ilki
Yeni tomurcuklanan güle benzer
Öldürülmeye gelmez
Anılar mazide yaradır.
Gün gelir başkasının olursun
Çocukların olur Annamaria
Görmezsin o zaman beni
Bilirsin Annamaria severim seni
Saat vaktin kaçıymış bilmezsin artık
Çocuklara uydurursun ayağını
Ben garipsi varya Annamaria
Yaşar yaşar ölürüm sevincimden
Bir boşluk dolar sensiz kalan gönlüme
Seni görünce gözlerim boşalır Annamaria
Sonra işte son bir kez daha bakarım
Ve Annamaria büyük aşkım senden uzaklaşırım.

Kerim Özbekler

MAVİ GÖZLÜM

Anlamazmı sevdayı,
Mavi gözlerim senin?
Çok deştin yüreyimi,
Halâ neden severim?

Ben bu kadar acıyı
İnan taşıyamazdım
Mavi gözleri sevdim
İnan her saat öldüm.

İsmail Ece

YILLAR GEÇTİ YİNE

1970 - 1971 - 1972 - 1973
Yıllar geçti yine yıl başı gelerek
İşte yine bir yıl daha geçti
Sen'siz bağrımı delerek
Biz O'na neyledik
O' bize böyle etti
Zalim, kahbe felek
Hala bitmedi'mi ?
Acı ve ayrılık çilem
Öğrenemedim gülmesini
Çünkü hiç gülmedim'ki
" El alem, nasılda güler
İnsaf'sız felek izin ver
Denemek için'de olsa
İstiyorum, bir de ben gülmek
Amma ilk gülüşüm olacak
Allah İstemez'se gülemem'ki
" Sana, gel diyorum amma
Biliyorum, gelemez'sin'ki,

Ali Sayın

GÖZLERİMİN DÜNYASI

Bazen Ümit bazen kin
Bitiriyor ömrümü,
Hergün acı bir zulüm
Eritiyor gönlümü.

İsyan etsem inlesem
Ne faydası var artık,
Ağlayan gözlerimin
Dünyası çok karanlık

İzdırabın kahrını
Kalbimde taşıyorum,
Sensiz ben hergünümü
Ümitsiz yaşıyorum.

İsyan etsem inlesem
Bir faydası yok artık,
Ağlayan gözlerimin
Dünyası çok karanlık.

Halit Çelikoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 20
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 20 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

İzmirde'ki zorlu maçta puan alınamadı

Karşıyaka, Düzcespor'u 2-1 yenip, Düzceye puansız postaladı

Karşıyaka Düzcespor maçı baştan sona kadar bir heyecan fırtınası halinde geçerken, maçın ilk yarısı denk güçlerin mücadelesi şeklinde karşılıklı akınlarla geçti İlk gol maçın 30. dakikasında Karşıyakalı Yusuf kaydetti. Samet golden 7 dakika sonra 37. dakikada Karşıyakanın golüne cevap verdi. İlk yarı 1 - 1 bitti.

İkinci yarının 62. dakikasında Bedri penaltıdan golü kaydadince Karşıyaka sahadan 2 - 1 galip ayrıldı.

Düzcespor penaltı golüyle yenilirken hiçte mağlubiyeti hak etmemişti

Altınçay Köyü Kocadere Köprüsü Yaptırma Derneği Başkanlığından

11. Aralık 1973 Salı günü akşamı saat 20.30 Altınçav Köyü Kooperatif kahvesinde Derneğimiz fesih kararını almak için genel kurul toplantısı yapılacağından bütün üyelerimizin tesrifleri rica olunur. Toplantıda ekseriyet sağlanmadığında aynı yer ve aynı saatte 18 Aralık 1973 günü akşamı ekseriyet aranmaksızın yapılacağı ilân olunur.

Yönetim Kurulu

SELPAK
İPEK KÂĞIT SANAYİİ T. A. Ş.
Vilâyet ve Karabük Acentası – DÜZCE
Hizmetimiz, bütün çeşitlerin mevcut olup, Toptancı - Eczane - Bakkallar ve mamûlâtımızı kullanan müesseselerin ihtiyaçlarını servis araçlarımızla dağıtımı
Başlamıştır
Sayın müşterilerimizin siparişlerini bekleriz
☎ 1409 - 1382 NECMİ ÇOBANOĞLU
Merkez: Bolu Cad. No. 37 DÜZCE

Altınçay Orman Kesim İstihsal ve Nakliyeciler Derneği Bşk.lığından

11. Aralık 1973 Salı günü akşamı saat 20 00 Altınçay Köyü Kooperatif kahvesinde Derneğimizin fesih kararını almak için Genel Kurul toplantısı yapılacağından bütün üyelerimizin teşrifleri rica olunur. Toplantıda ekseriyet temin edilmediğinde aynı yer aynı saatte 18 Aralık. 1973 günü akşamı ekseriyet aranmamaksızın yapılacağı ilân olunur.

Yönetim Kurulu

Amatörler bu hafta Farklı galibiyet elde ettiler

Amatörlerin mücadelesi bu hafta hızlı geçti Üç maçta tam 14 gol atıldı.

Akçakocada Akçakocaspor Mengen'i 7 - 0 yenerken haftanın en çok gol atan takımı ünvanını kazandı.

Şehrimizdeki Hamidiyespor - Köroğlu macı Düzce sahasının karla kapalı oluşu nedeniyle ertelendi.

Boluda Çilimlispor, Seben i 4 - 0 Efes, Sümeri 3 - 0 yendi.

Çilimlispor'un 4 futbolcu, 1 idarecisi ile Hamidiyespor Kulübü başkanı Ceza Heyetine sevk edildi

Bolu'da oynanan ve Hadiseli bir şekilde 2 - 2 biten HAMİDİYESPOR - Çilimlispor maçının yankıları devam etmektedir.

Bölge tertip komitesi, Çilimlispor futbolcularından Muharrem Sarıemir, Ünsal Yılmaz Ferudun Hoşbayı tet birli, Burhan Sevıkı tetbirsiz, Çilimlispor yönetiçilerinden Hakkı Kurt ile HAMİDİYESPOR Başkanı Fahri Çoşkuner de tetbirli olarak ceza heyetine sevk edilmişlerdir

Hamidiyespor, Kulübü Genel Kurul Toplantısı ekseriyet olmadığından, 28 Kasımda yapılacak

Bolu Amatör I. Küme de 12 Puanla averajla ikinci durumda olan Hamidiyespor Kulübü geçtiğimiz Çarşamba günü akşamı Halk Eğitim Merkezi Salonunda Genel Kurul toplantılarını yapacaklarını ilan etmişlerdi. Fakat ekseriyet temin edemediklerinde Genel Kurul toplantılarını yapamamışlardır. Kulübün Kongresi 28 Kasım 1973 Çarşamba günü akşamı saat 20.00'ye ertelenmiştir.

Çarşamba günü akşamı yapılan toplantıda; Bolu'da oynanan Çilimli - Hamidiye maçının yankıları konuşulmuştur. Hamidiyesporlular 2-2 kaldıklarına değil, ayağı kırılan kalecileri Metin'in durumuna üzülmektedirler.

Sahnelerimizin Yeri doldurulamayacak Sanatçısı, İsmail Dümbüllü

(Başt. Sa. 2 de)

Tiyatonun halk eğitimindeki önemli rolü inkâr edilemeyeceğine göre bu yoldan 55 yıl halka hizmet ettikten sonra, eli böğrüğünde sahneden ayrılan, - unutulması imkânsız - sanatçının haklı bir sitemi, şikâye tiydi bu.

Adam sende dercesine eliyle havada şöyle bir yarım daire çizdikten sonra: «Naşit bey merhum derdiki,» dedi ve acı acı gülerek devam etti, «Şarlo Amerika da, Avrupada villâlarda ahçılar, uşaklar arasında her türlü refah içinde yaşarken, biz burada peynir ekmekle kıfafı nefs ediyoruz; bizler onun yaptığının alâsını yaparız, o bizim yaptıklarımızı yapsın görelim...

Toplum düzenimizin ne olduğunu aydınlatan bu hatırasını naklettikten sonra Ya kızım, biz böyle gelmişiz, böyle gideriz dedi.

Sahnede kendisine has ses tonu ve aksanıyla, Sana ne oluyor... Çatlak patlak yetmiş sene taşımışım... Ben bu kafadrn memnunum diyerek halkı gülüp geçiren İsmail Dümbüllü .. Bizler de o güleç yüzünü, " Neş' atında, gamın da ruzigârın görmüş " şahızını, daha nice yıllar aramızda görmekten memnun olaçağız)

Evet, gülen kalemimle Neş' tın da' ganım da ruzigârın görmüş " çahsını daha nice yıllar aramızda görmekten memnun olacağız diye yazıp, noktalamışım yazı mı. Bu temennimin, bu kadar kısa ömrü olacağını nereden bilebilirdim.

Nur içinde yat Dümbüllü,

Zayi

14. AN 653 Plakalı kamyonumun arka plakasını zayi ettim. Yenisini alacağımdan eskisi hükümsüzdür.

Hasan Perçin

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE